

**INFORMAZIONI PERSONALI** UNIONE EUROPEA (FORMAT)

Cognome, Nome	Bellè Lodovico
Residenza	Roma - Via Capo Sottile 7
Telefono	
E-mail	lodovicobelle@libero.it
Anno di nascita	1977
Luogo di nascita	Roma

**ESPERIENZE LAVORATIVE**

**Periodo:** ottobre 2017 – attualmente in corso

**Nome e indirizzo dell'impresa:** associazione culturale *L'Espressione* presso la scuola dell'infanzia *I Piccoli Girasoli*, Via Luca Passi 55 - Roma

**Settore economico:** didattica

**Ruolo svolto:** operatore didattico

**Principali attività svolte e responsabilità assunte:** gestione del laboratorio ludico-creativo per bambini (teatro, lavori artistici e giochi di carattere creativo e psicomotorio)

**Periodo:** maggio 2016 - ottobre 2017

**Nome e indirizzo dell'impresa:** associazione culturale *RomaTeatri*, Via Gina Mazza 15 - Roma

**Settore economico:** teatro

**Ruolo svolto:** autore, regista, scenografo e promotore artistico

**Principali attività svolte e responsabilità assunte:**

- scrittura e direzione di spettacoli (principalmente con *l'Allegra Compagnia Degli Assurdi*);
- realizzazione di scenografie, costumi ed oggetti scenici;
- organizzazione di rassegne teatrali ed iniziative culturali, mediante il coordinamento di diverse figure artistiche (attori, poeti, pittori, musicisti)
- stesura e diffusione di comunicati stampa;
- cura della pagina Facebook e realizzazione di locandine ed opuscoli (tramite interviste, stesura di articoli e ricerca del materiale da pubblicare);
- ideazione e realizzazione di loghi, vignette, video promozionali e “video fumetti”;

**Periodo:** febbraio 2007 - maggio 2016

**Nome e indirizzo dell'impresa:** *Eureka3 srl*, Via Val D'Aosta, 18 – Roma

**Settore economico:** comunicazione editoriale

**Ruolo svolto:** redattore

**Principali attività svolte e responsabilità assunte:**

- redazione di riviste, opuscoli, pubbliredazionali ed altri prodotti editoriali (principalmente di ambito sindacale e bilaterale) svolta mediante: stesura di articoli, reperimento, selezione, correzione ed organizzazione di testi ed immagini da pubblicare;
- elaborazione contenutistica di siti web;
- correzione di testi;
- sbobinamento e rielaborazione testuale di materiale audio-visivo relativo a convegni, congressi e conferenze;
- cura delle relazioni con i clienti;
- supporto logistico nelle attività di ufficio e nell'ambito dell'organizzazione e dello svolgimento di manifestazioni, convegni, congressi ed iniziative di vario tipo;
- cura della collana dei classici per *Bibliotheka* edizioni (marchio editoriale della società).

**Periodo:** ottobre 2009 – novembre 2011

**Nome e indirizzo dell'impresa:** *Bipartisan S.r.l.* – Via Merulana - Roma

**Settore economico:** comunicazione

**Ruolo svolto:** autore

**Principali attività svolte e responsabilità assunte:** stesura di brevi testi satirici ed umoristici per i servizi “Bip satira” e “Bip risate” della Wind

**Periodo:** gennaio 2006 - gennaio 2007

**Nome e indirizzo dell'impresa:** *Albatros Soc. Coop.* – Via Pavia - Roma

**Settore economico:** comunicazione editoriale e formazione

**Ruolo svolto:** redattore

**Principali attività svolte e responsabilità assunte:**

- redazione di riviste, opuscoli, pubbliredazionali ed altri prodotti editoriali (principalmente di ambito sindacale e bilaterale) svolta mediante: stesura di articoli, reperimento, selezione, correzione ed organizzazione di testi ed immagini da pubblicare;
- elaborazione contenutistica di siti web;
- correzione di testi;
- sbobinamento e rielaborazione testuale di materiale audio-visivo relativo a convegni, congressi e conferenze;
- cura delle relazioni con i clienti;
- supporto logistico nelle attività di ufficio e nell'ambito dell'organizzazione e dello svolgimento di manifestazioni, convegni, congressi ed iniziative di vario tipo;
- descrizione dei programmi didattici nell'ambito della compilazione di format relativi a corsi di formazione professionale;
- supporto nelle attività di ufficio durante la fase di preparazione dei progetti formativi da presentare.

**Periodo:** maggio 2005 – settembre 2007

**Nome e indirizzo dell'impresa:** *Differenza, rivista del quartiere Montesacro*, Via Calimno - Roma

**Settore economico:** comunicazione editoriale

**Ruolo svolto:** capo redattore

**Principali attività svolte e responsabilità assunte:**

- coordinamento della redazione (assegnazione degli argomenti da trattare e dei tempi di consegna degli articoli);
- stesura di articoli;
- selezione, correzione ed organizzazione di testi ed immagini da pubblicare;
- pianificazione delle strategie di diffusione e ricerca degli sponsor;
- organizzazione delle iniziative culturali legate al giornale (esposizioni artistiche, eventi, cineforum, dibattiti, realizzazione di spettacoli, forum ).

**Periodo:** settembre 2004 – dicembre 2005

**Nome e indirizzo dell'impresa:** *Uil (Unione Italiana del Lavoro) di Roma e del Lazio*, Via Cavour 108 - Roma

**Settore economico:** ufficio stampa

**Ruolo svolto:** addetto stampa

**Principali attività svolte e responsabilità assunte:**

- stesura di comunicati stampa;
- cura delle relazioni con i giornalisti;
- organizzazione delle cartelle stampa in occasione di convegni, congressi e conferenze;
- cura della rassegna stampa mattutina e pomeridiana, mediante la selezione delle notizie tratte - rispettivamente - dai quotidiani e dalle agenzie di stampa on-line;
- redazione del settimanale di approfondimento on-line “focus del lavoro”;
- interviste telefoniche;
- correzione di testi;
- rappresentanza sindacale nelle commissioni d'esame per corsi di formazione professionale.

**Periodo:** agosto 2004

**Nome e indirizzo dell'impresa:** *Dialogo diretto S.r.l.* – Trento

**Settore economico:** comunicazione

**Ruolo svolto:** dialogatore

**Principali attività svolte e responsabilità assunte:** reperimento di nuove iscrizioni al WWF Italia nell'ambito della “campagna associativa 2004” .

**Periodo:** autunno 2001

**Nome e indirizzo dell'impresa:** Compagnia teatrale di Gianluca Bonghi – Roma

**Settore economico:** teatro

**Ruolo svolto:** scenografo e costumista

**Principali attività svolte e responsabilità assunte:** allestimento di scenografie, costumi ed oggetti scenici per rappresentazioni teatrali.

**FORMAZIONE PRINCIPALE**

**Titolo di studio:** laurea in Lettere (Italianistica – vecchio ordinamento)  
**Tesi di laurea** in Letteratura teatrale italiana “La rivoluzione teatrale futurista”  
**Votazione:** 110/110 e lode.  
**Ateneo:** Università degli Studi Roma Tre – Roma  
**Data di conseguimento:** 07 luglio 2004

### FORMAZIONE ACCESSORIA

Corso di aggiornamento professionale "**Per una scuola interculturale: come integrare e includere le diversità culturali**"

**Sede:** Centro di Psicologia Clinica e Sociale "ISIDE"

**Periodo:** Gennaio-Febbraio 2018

Corso di aggiornamento professionale "**Lavorare con i bambini: gestione delle Attività nei servizi dell'infanzia**"

**Sede:** Centro di Psicologia Clinica e Sociale "ISIDE"

**Periodo:** Gennaio-Febbraio 2018

**Attestato:** Esperto in Grafica Editoriale

**Istituto:** Cefi Informatica S.r.l.

**Data di conseguimento:** 18 novembre 2008

### CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Linguamadre Altre Lingue Autovalutazione Livello europeo (*)  Francese	<b>Italiano</b>									
	<b>Francese</b>									
	<b>Comprensione</b>				<b>Parlato</b>				<b>Scritto</b>	
	Ascolto		Lettura		Interazione Verbale		Produzione Verbale			
	B2	Intermedio	B2	Intermedio	B2	Intermedio	B2	Intermedio	B1	Intermedio
(*) <i>Quadro comune europeo di riferimento per le lingue: (min) A1, A2, B1, B2, C1, C2 (max)</i>										
<b>Capacità e competenze sociali</b>	Attitudine al lavoro di squadra ed alla cura delle dinamiche interpersonali (sviluppata in virtù delle esperienze redazionali e, soprattutto, teatrali) e buone capacità di comunicazione in pubblico (maturate nell'ambito dell'attività teatrale, in quello delle iniziative culturali legate al giornale <i>Differenza</i> e tramite l'attività di dialogatore diretto).									
<b>Capacità e competenze organizzative</b>	Buone capacità di organizzazione del lavoro, sviluppate svolgendo il ruolo di promotore/regista dell' <i>Allegra Compagnia Degli Assurdi</i> , di addetto stampa/redattore/promotore artistico per l' associazione culturale <i>RomaTeatri</i> e di capo redattore della rivista <i>Differenza</i> (sia in relazione alla gestione del giornale, sia per quanto riguarda l'organizzazione delle iniziative culturali ad esso collegate).									
<b>Capacità e competenze informatiche e tecniche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sistema operativo Microsoft Windows;</li> <li>• pacchetto Office;</li> <li>• <i>QuarkXpress Passport 7.2</i>;</li> <li>• Adobe Photoshop CS3;</li> <li>• navigazione in internet</li> </ul>									
<b>Altre capacità e competenze</b>	Notevole capacità di stesura testuale (maturata, in ambito redazionale, grazie a personali doti di scrittura) e scrittura creativa. Ottime capacità esegetiche, linguistiche ed espositive, acquisite durante l'iter universitario e professionale.									

**Ulteriori informazioni****Premi e riconoscimenti teatrali:**

- Miglior testo alla quarta edizione della rassegna “Se ridi viene meglio” (Roma, Teatro Antigone - 21 ottobre 2017) con il monologo “Amori assurdi” (interpretato da Arianna Bonardi)
- Secondo classificato per miglior regia e terzo classificato per miglior testo alla quarta edizione della rassegna “Se ridi viene meglio” (Roma, Teatro Antigone - 22 ottobre 2017) con “Approcci di coppia” (interpretato da Tina Angrisani e Tommaso Moro)
- Secondo classificato per miglior regia alla prima edizione della rassegna teatrale "Laccio rosso - stop al femminicidio" (Roma, Teatro Antigone -30 novembre 2017) con il monologo “Sono qui perché” (interpretato da Tina Angrisani)
- Secondo classificato per miglior testo alla quarta edizione del “Premio Settimana Spizzichino e Gli Anni Rubati.” (Roma, Teatro Antigone - 3 febbraio 2018) con “Un posto sicuro” (interpretato da Tina Angrisani e Arianna Bonardi)
- Terzo classificato a livello nazionale per il premio social alla quarta edizione della rassegna “Portici in Teatro - Premio Antonio Allocca” con il monologo “Non sapete chi ho visto” (interpretato da Gilda Sacco)
- Miglior monologo e Premio Antigone alla quarta edizione della rassegna “Artisti sul comò” (Roma, Teatro Antigone – 5 maggio 2018) con “Lavori Assurdi” (interpretato da Arianna Bonardi, vincitrice del premio “Miglior attrice”)
- Premio Iposcenio e Premio Antigone alla quarta edizione della rassegna “Artisti sul comò” (Roma, Teatro Antigone – 6 maggio 2018) con il corto teatrale “Assurbazar” (interpretato dall’*Allegra Compagnia Degli Assurdi*)

**Testi teatrali:**

- Nate con la camicia,.... di forza (2018)
- *Eros, Thanatos e tanto altro ancora*(2018)
- *Assurbazar* (2018)
- Cappuccetto rosso e gli animali di La Fontaine (2018)
- Nonna ho perso la maschera (2018)
- Un posto sicuro (2017)
- La grande accozzaglia (2017)
- Sono qui perché (2017)
- Ciao (2017)
- Non sapete chi ho visto (2017)
- ἐξάφνης (exaifnes) (2017)
- Amori assurdi (2017 – premiato come miglior testo al Teatro Antigone)
- Ari-daje! (2017)
- Approcci di coppia (2017)
- La vasca dei viaggi astrali (2017)
- Per piccina che tu sia (2017)
- Curling a bestia (2016)
- Il mistero della sposa scomparsa (2016)
- Tira un’aria assurda (2016)
- Favole in scena (2015)
- MonoLodi dell’assurdo (2015)
- Roba da matti (2014)
- Morte al museo (2014)
- Torna a casa lesso (2013)
- Scemeggiature (2013)
- Tutto strada e chiesa (2012)
- Prodotti *NoStrani*...de più!! (2012)
- Battute “quotidiane” (2009-2011) scritte per il servizio “Bip” della Wind
- La mente di Don Giovanni (2009)

- Cos' è quella luce? (2009)
- Gli Assurdialoghi (2009)
- I ribelli del piano di sopra (2009)
- In vetta (2004)
- Giochi e facezie (1998)

**Spettacoli (in qualità di autore/regista/attore):**

- Teatro Antigone - Roma (concorso) 4-5 maggio 2018
- Teatro Hamlet - Roma (concorso) 2 maggio 2018
- Cantine Capitani (Trevignano – Rm) 28 aprile 2018
- Teatro If - Roma (concorso) 2 marzo 2018
- Teatro Antigone (concorso) Roma - 3 febbraio 2018
- Teatro Petrolini (Roma) 27 gennaio 2018
- Sala ARTinCLUB (Roma) 22 dicembre 2017
- Sala RomaTeatri (Roma) 2-3 dicembre 2017
- Teatro Antigone - Roma (concorso) 30 novembre 2017
- Sala RomaTeatri (Roma) 30 ottobre 2017
- Teatro Antigone - Roma (concorso) 21-22 ottobre 2017
- Sala della Grande Gioia (Roma) 13 ottobre 2017
- Sala RomaTeatri (Roma) 22-24 settembre 2017
- Sala RomaTeatri (Roma) 28 aprile 2017
- Teatro Antigone (Roma) 31 dicembre 2016
- Sala RomaTeatri (Roma) 19 -20 novembre 2016
- Teatro Smaldone (Roma) 12 novembre 2016
- Il Puff (nell'ambito del PuffActor) di Lando Fiorini (Roma) 15-04-2016
- Il Puff (nell'ambito del PuffActor) di Lando Fiorini (Roma) 19-03-2016
- Sala RomaTeatri (Roma) 23 gennaio 2016
- Spazio Ebbro (Roma) 22 gennaio 2016
- Sala RomaTeatri 18-19 dicembre 2015
- Sala RomaTeatri (Roma) 13 novembre 2015
- Sala Santa Croce (Castel di Ieri - Aq) 31 ottobre 2015
- Teatro San Gelasio (Roma) 4 ottobre 2015
- Sala RomaTeatri (Roma) 25-27 settembre 2015
- Sala RomaTeatri (Roma) 4-5 luglio 2015
- Arte in strada 2015 (Roma) 30 maggio 2015
- Teatro della dodicesima (Roma) 6-8 febbraio 2015
- Sala RomaTeatri (Roma) 26-28 settembre 2014
- Bard Rock caffè (Roma) 31 ottobre 2013
- Terrazza dell'Hotel Nord Nuova Roma (Roma) 14 settembre 2013
- Parco Pianeta H (Roma) 28 giugno 2013
- Teatro Talia (Tagliacozzo - Aq) 12 maggio 2013
- Laboratorio Sociale di Casale Falchetti (Roma) 01 maggio 2013
- Teatro Fonderia Delle Arti (Roma) 27 aprile 2013
- Teatro Trastevere (Roma) 10 marzo 2013
- Teatro Elettra (Roma) 11-13 e 18-20 gennaio 2013
- Sede della Lega Navale Italiana (Roma) 14 gennaio 2013
- Teatro Elettra (Roma) 26-28 ottobre 2012
- C.A.R. di Piazza Sempione (Roma) 29 luglio 2012
- Teatro Lo Spazio (concorso) Roma - 21 luglio 2012
- Chiostro di S.Agostino (Soriano nel Cimino - Vt ) 01 luglio 2012
- Music Inn (Roma) 9 giugno 2012
- Mercatino dell'antiquariato (Roma) 02 giugno 2012
- L'Asino che vola (Roma) 27 maggio 2012
- Teatro Elettra (Roma) 4-6 maggio 2012
- Sala Farnese (Poggio Mirteto – Ri) 25 marzo 2012
- Teatro Manhattan (Roma) 13-15 gennaio 2012
- Industrie Mp2 (Roma) 4 febbraio 2010

- Teatro Alba (Roma) 21 gennaio 2010

**Produzione figurativa:**

- Catalogo sul Potaccismo (comprende esposizioni personali e collettive tra cui quelle con le associazioni: *100 pittori di via Margutta*, *AC Artisti Contemporanei*) e *Area Contesa* (via Margutta)
- Scenografie ed oggetti di scena per spettacoli di varie compagnie (tra cui quella di Luca Pizzurro al Teatro del Torrino)

**Critica teatrale** (Articoli recenti):

- <http://www.ilnuovocorriere.eu/spettacolo/risate-amare-a-teatro-con-ben-hur.html>
- <http://www.sulpalco.it/2018/04/16/risate-da-dio-al-teatro-antigone/>
- <http://www.sulpalco.it/2018/04/01/arrestatemi-commedia-devasione-a-rebibbia/>
- <http://www.ilnuovocorriere.eu/spettacolo/alla-scoperta-del-buon-teatro.html>
- <https://www.effettoprometeo.it/dal-territorio/>