



**CURRICULUM VITAE**  
**ELEONORAROTONDARO**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **ROTONDARO ELEONORA**  
 Residenza **VIA DEI MARRUCINI 3, 67100 L'AQUILA**  
 Domicilio **VIA E. Mazzoccolo 6, 00175 ROMA**  
 Codice fiscale **RTNLNR86E68G478N**  
 Telefono **347 5176047**  
 E-mail **eleonorarotondaro@yahoo.it**  
 Nazionalità **Italiana**  
 Data di nascita **28/05/1986**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

23-24/09/16 Lavora presso il punto vendita Ipercoop di San Benedetto del Tronto come promoter per promuovere l'olio Monini.  
 Dicembre 2014 Lavora presso il punto vendita Acqua e Sapone 2 dell'Aquila come promoter e addetta packaging.  
 Febbraio-Marzo 2014 Lavora presso la Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici dell'Abruzzo, nella catalogazione e inventariazione del patrimonio librario.  
 Maggio 2012- Gennaio 2013 Stage per Tesi sperimentale "Ceramics of Andronovo Culture and Namazga VI from alluvial fan of the Murghab River (Turkmenistan): mineralogical and geochemical characterization" presso il Dipartimento BIGEA, Università di Bologna.  
 Luglio-Dicembre 2010 Lavora presso il Laboratorio di Chimica della Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche Naturali dell'Università di Bologna per la creazione di un inventario digitale del materiale di laboratorio.  
 Luglio-Dicembre 2010 Lavora presso il Laboratorio di Chimica della Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche Naturali dell'Università di Bologna per l'assistenza di studenti portatori di handicap.  
 Novembre-Dicembre 2009 Lavora presso la Biblioteca della Facoltà di Scienze dell'Architettura dell'Università di Camerino per la catalogazione del materiale cartaceo e digitale.  
 Luglio-Agosto 2009 Stage presso il Museo Archeologico Nazionale dell'Alta Val D'Agri, in Grumentum Nova (Pz) per lo studio minero-petrografico dei pavimenti musivi dell'area archeologica di Grumentum.  
 Febbraio-Maggio 2009 Progetto Europeo Leonardo Da Vinci, Siviglia, Spagna, con l'impresa archeologica GEAS (Consultores de Patrimonio Histórico) S.C.  
 Marzo-Novembre 2008 Stage presso il Museo Diocesano di Ascoli Piceno all'interno del "Corso di operatore dei Beni Ecclesiali".  
 Luglio 2008 Partecipa allo scavo paleontologico con l'Università di Camerino presso Serravalle del Chienti (Mc).

- Marzo-Aprile 2008 Partecipa all'allestimento della mostra "Luoghi della Produzione di Ascoli Piceno" a cura dell'Università di Camerino, mostra tenutasi all'interno del Festival "Patrimonio Industriale delle Marche".
- Marzo 2005 Partecipa alla mostra "Il 900", presso le "Cupole Geodetiche" a Cosenza, organizzata dal Comune di Cosenza e dall'Istituto d'Arte A. Alfano, con la presentazione di lavori personali.
- Agosto 2003 Partecipa come ideatrice e realizzatrice, per l'associazione "Dargos", all'allestimento della scenografia dello spettacolo teatrale "Cabaret", nell'ambito della manifestazione Agosto Rotondese.
- Giugno 2003 Partecipazione alla Mostra Mercato, presso Palazzo Cappelli a Castrovillari, organizzata dall'Istituto d'Arte A. Alfano, con lavori personali.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 21-24 ottobre Corso di Alta Formazione "Il cantiere innovativo. Un approccio multidisciplinare e integrato per la diagnostica e l'intervento sui beni culturali architettonici" organizzato dal CNR e dalla Regione Toscana.
- Settembre 2013-Aprile 2014 Corso di Alta Formazione in "Nuove Tecnologie applicate ai Beni Culturali, Archeologici e Monumentali" organizzato dalla Pragma Group e dalla Regione Basilicata.
- Dall'A.A. 2010/11 all'A.A. 2012/13 Laurea presso l'Università di Bologna in Science for Conservation-Restoration of Cultural Heritage, con una tesi dal titolo: "Ceramics of Andronovo Culture and Namazga VI from alluvial fan of the Murghab River (Turkmenistan): mineralogical and geochemical characterization", votazione 106/110. Data: 21 marzo 2013
- 26 Marzo-6 Aprile 2012 Thematic Intensive School: Ceramic Materials, Castellón, Spagna organizzato dagli enti europei di ricerca ECTN, EC<sub>2</sub>E<sub>2</sub>N, Euro Mediterranean Cooperation in Research and Education.
- Ottobre 2011 Corso Europeo: Climate Change, Cultural Heritage and Risk Energy, Mobility and Access, Ravello. Organizzato dal Centro Europeo Universitario per i Beni Culturali.
- Dall'A.A. 2006/07 all'A.A. 2009/10 Laurea presso l'Università di Camerino, corso di "Tecnologie per la conservazione ed il restauro dei beni culturali", con una tesi dal titolo: "Studio minero-petrografico dei pavimenti musivi dell'area archeologica di Grumentum", voto 106/110. Data: 13 Aprile 2010.
- 23- 30 Settembre 2009 Summer School in "Metodi e tecnologie integrate per la costruzione di un Sistema Informativo Territoriale per i Beni Culturali", Viggiano, organizzata dall'Università IUAV con la partecipazione della Soprintendenza Beni Archeologici della Basilicata.
- A.A. 2005/06 Frequenta l'Accademia di Belle Arti, P. Vannucci, di Perugia.
- A.S. 2004/05 Diploma di Progettista del Tessuto presso l'Istituto d'Arte A. Alfano di Castrovillari (Cs), con il voto 91/100.
- A.S. 2002/03 Diploma di Maestra d'Arte presso l'Istituto d'Arte A. Alfano di Castrovillari (Cs).

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

	Inglese	Spagnolo	Francese
• Capacità di lettura	B1	Livello scolastico	Livello scolastico
• Capacità di scrittura	B1	Livello scolastico	Livello scolastico
• Capacità di espressione orale	B1	Livello scolastico	Livello scolastico

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI**

Il volontariato presso l'associazione Misericordia di Rotonda e il lavoro in team durante i workshop e le esperienze professionali hanno rafforzato la capacità di ascolto e relazione con gli altri. Buona predisposizione allo scambio di opinioni e alla crescita culturale ad esso connessa.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

La figura di rappresentante della Consulta di Cosenza durante le scuole superiori e il lavoro in team durante il periodo universitario, grazie alle metodologie di lavoro in gruppo per i laboratori, hanno sviluppato le capacità organizzative e gestionali.

**CAPACITÀ E  
COMPETENZE  
TECNICHE**

Conoscenza generale del pacchetto Office, in particolare degli applicativi Word e Powerpoint, Autocad 2007, Adobe Photoshop cs, SPSS, QGIS ed eccellente conoscenza di Internet e del software in generale.

Gli studi effettuati hanno portato alla conoscenza delle tecniche di analisi riguardanti i Beni Culturali in particolare: **X-Ray Diffraction Analysis, X-Ray Fluorescence e analisi Termiche condotte su materiale ceramico**, Test chimici per il riconoscimento dei materiali impiegati per i beni culturali pittorici tra i quali **Spot test e Staining test**.

Come Progettista del Tessuto possiede capacità progettuali e tecniche nel settore tessile, conosce e utilizza strumenti come **l'orditoio, il telaio tradizionale, il telaio tiralicci, il telaio jaquard, e il telaio verticale**.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

Ha sviluppato capacità pittoriche e manuali per quanto riguarda la decorazione, la tintura e la stampa dei tessuti, con conoscenze specifiche nella tecnica serigrafica.

**PATENTE B**

Liberatoria per l'utilizzo dei dati: Ai sensi dell'articolo 10 della L.N. 675 del 31 dicembre 1996 e successive integrazioni, la sottoscritta Eleonora Rotondaro, nata a Perugia, (PG), in data 28/05/1986 e residente all'Aquila, esprime il suo consenso al trattamento dei propri dati personali da parte della Vostra Società per le sue finalità istituzionali, connesse o strumentali.

Eleonora Rotondaro

