

Chiara Alivernini



Via Michelangelo Schipa, 15  
+39  
[chiara.alivernini@gmail.com](mailto:chiara.alivernini@gmail.com)

## **PREPARAZIONE**

**Maturità classica** (Istituto B.Russell) votazione 100/100

**LAUREA TRIENNALE DAMS – Drammaturgia  
Teatrale – Roma tre – votazione : 107/110**

Attualmente iscritta al **Master in Pedagogia  
dell'espressione, presso Scienze della Formazione,  
Roma Tre**

**CORSO “AUDITION” (S.D'Amico), 2016**

Master specializzazione con **Bruno De Franceschi** presso  
**Fondazione Teatro Due, Parma, 2016**

**Diploma-ATTORE CINEMA** (corso biennale) presso  
Actor Studio Anna d'Abbraccio

**DIPLOMA ATTORE – CINEMA (CORSO BIENNALE)  
PRESSO ACT MULTIMEDIA – CINECITTà (2/3 LUGLIO  
PRESSO TEATRO PICCOLO ELISEO SAGGIO FINALE  
SCRITTO E DIRETTO DA P.QUARTULLO; IN  
PARTICOLARE SARÒ LA PROTAGONISTA FEMMINILE  
DI : STORIE D'AMORE E DI CRAMPI)**

**CORSO “IL FIORE DEL TEATRO”** con borsa di studio  
(PRESSO TEATRO VERDI, PISA) di LORENZO MUCCI  
E FRANCO FARINA

**CORSO MOVIMENTO SCENICO-INTERPRETAZIONE**  
**CON L.BIAGIOTTI E SANDRO CAMPAGNA**  
(ACC.SILVIO D’AMICO) PRESSO SAN MINIATO,  
ORGANIZZAZIONE TEATRO VERDI DI PISA

Diploma partecipazione Corso Intensivo di Canto e  
Interpretazione con Amy Stuart (MovieMachine)

Diploma partecipazione Corso intensivo di Canto e  
Interpretazione Mary Setrakian (coach Nikole Kidman)

Diploma di partecipazione al Workshop tenuto da  
Giovanni Veronesi (Factotum Art)

**STAGE DI RECITAZIONE “IN THE MOMENT” CON**  
**SETH MICAELS (ATTORE L.A.)**

Diploma I livello Biomeccanica con A.De Magistris  
presso Teatro Azione

Stage con Pressburger (su “Scimmia” di Kafka) presso  
Teatro Palladium, Roma 3

Stage su La Dodicesima Notte (C.Venturiello, E.Barbieri  
– Paolo Grassi Milano)

Diploma di partecipazione allo stage Intensivo di  
combattimento scenico (e scherma scenica) col Maestro  
Ran Arthur Braun (The Dark Resurrection)  
+ Diploma di partecipazione allo stage intensivo di  
combattimento scenico e tecnica bartitsu con Tony Wolf,  
maestro d’arme di The Lord of the Rings (assistente : Ran  
Arthur Braun)

Diploma Cintura Verde Karate Wadoryu (Prima Eracles,

Maestro : Nicola Teotonico)

Assistente volontaria alla regia per il Macbeth di  
Gabriele Lavia (novembre 2008-gennaio 2009)

Assistente volontaria alla Regia per Maurizio Scaparro  
durante il ri-allestimento del Don Chisciotte (P.Micol,  
A.Fornari)

CORSO MUSICAL-TEATHRE (1 ANNO) PRESSO MTA  
ROMA (DIRETTORE : MARCO BELLUCCI)

STAGE DI DANZA CON BALLERINI DEL MUSICAL  
“THE LION KING”, LONDRA (PRESSO PINEAPPLE,  
LONDON)

STAGE MUSICAL In lingua originale CON INSEGNANTI  
A.M.T.A. DI LONDRA

## **ESPERIENZE PROFESSIONALI**

### **MUSICAL :**

COMPAGNIA MUSICAL E OPERETTA PRIMADONNA-ENSEMBLE  
DI G.PIZZARDO :

- VEDOVA ALLEGRA (INTERPRETE PRINCIPALE)
- HOTEL CAVALLINO BIANCO (soubrette e caratterista)
- GREASE (nei ruoli di Patty, Cha cha di Gregorio, SANDY)

TOMMY – ROCK OPERA ANNI 60 (REGIA B.NARDINI; DIREZIONE  
MUSICALE G.MAZZA) - RUOLO : PINBALL WIZARD

“VERONA, NON GIURARE SULLA LUNA” scritto da Chiara Alivernini,  
REGIA D.ORSINI – TEATRO DELLE MUSE, SERATA UNICA, 22  
DICEMBRE 2002 – RUOLO : GIULIETTA CAPULETI

NOSFERTANGO – L.ALCINI, S.DI GIACOMO – RUOLO:  
PROTAGONISTA (IN QUALITÀ DI : BALLERINA TANGO,  
CANTANTE, ATTRICE)

JESUS CHRIST SUPERSTAR – REGIA L.PICCINNI – ROMA JAZZ  
ESTATE 2008 PRESSO VILLA CELIMONTANA (ORGANIZZATA DA  
FONDERIA DELLE ARTI, DIRETTORE : M. BOCO ; SUPERVISORE :  
GIAMPIERO INGRASSIA) – RUOLO : MARY MAGDLENE

VINCITRICE CONCORSO MAREHEART, ESTATE 2009 – CON UNA  
SCENA RECITATA-CANTATA TRATTA DAL MUSICAL “THE  
PRODUCERS” (M.BROOKS), RECITATA ASSIEME ALL’ATTORE  
S.GUERRIERO

THE PASSION, MUSICAL IDEATO E DIRETTO DA MAX  
BARTOLINI – INTERPRETE PRINCIPALE (GIULIETTA-CHARITY)

**NIGHTMARE BEFORE CHRISTMAS** – INTERPRETE  
COPROTAGONISTA (VADOVEDOPRENDO) REGIA  
F.MALAFRONTI PRESSO **TEATRO ROMA**, DICEMBRE 2011 –  
TEATRO ROMA, DICEMBRE 2013 (PROTAGONISTA SALLY)

“**MAMMA MIA!**” REGIA G.PIZZARDO, PRODUZIONE NIGHTDAY  
AND PRIMADONNA ENSEMBLE, 2012 PRESSO : TEATRO EUROPA  
(APRILIA) E TEATRO ITALIA (ROMA) – INTERPRETE DEL RUOLO  
PRINCIPALE DI SOPHIE

“**FAVOLESCION**” (QUATTROCCHI & CATTIVELLI) REGIA  
FRANCO TUBA – DIREZ.MUSICALE VALERIO CURCIO GALLO  
FEBBRAIO 2013 TEATRO PRINCIPE DI PALESTRINA – APRILE  
2013 **TEATRO BRANCACCINO**

“**IL FANTASMA DI CANTERVILLE**” (Regia **M.Lapi**; coreografia  
**M.Sellati** – **Compagnia Delle Stelle**) presso **TEATRO SISTINA 7/8**  
**MARZO 2013** – INTERPRETE COPROTAGONISTA (**MISS OTIS**)

**MUSICAL-STORY (REGIA A.AUCI) MAGGIO 2013**

**TEATRO:**

COMPAGNIA TEATRO VERO : PENE D’AMOR PERDUTE,  
W.SHAKESPEARE, REGIA ROSARIA LA SALA, PRESSO TEATRO

COMETA –ROMA (2005)

L'IMPORTANZA DI ESSERE FRANCO (TRATTO DA O.WILDE) –  
REGIA : MONICA FELLI – ESTATE 2009, ISCHIA – ESTATE 2010  
PRESSO COMUNE DI OPI, FESTA DELL'UNITÀ (ROMA,  
GROTTAROSSA, 10 SETTEMBRE 2010) E CASTEL GANDOLFO  
(PIAZZA, 12 SETTEMBRE 2010) , 374/5 gennaio 2011 presso teatro Le  
Salette, Roma – RUOLO: CECILIA CARDEW

“SONO PULP ... perché MI CHIAMO BUKOWSKY” REGIA  
V.MOLINARO PRESSO TEATRO DELL'OROLOGIO (SALA  
GRANDE) 3-8 gennaio 2012 (con L.Malgieri, David Milita) RUOLO:  
ALIENA

**QUARTULLO'S PLAYS (STORIE D'AMORE CON I CRAMPI)  
TEATRO PICCOLO ELISEO REGIA : P.QUARTULLO data  
3/07/2012**

“CHIAMIAMOLO BURLESQUE- DONNE AL GOVERNO” di e con :  
Chiara Alivernini (regia V.Molinaro), selezionato al Festival di Corti  
teAtrali presso Teatro Lo Spazio di Roma – 20/07/2012

“SIAMO TUTTI MATTI” (DI P.CARENTI) presso TEATRO TOR DI  
NONA – FESTIVAL SCHEGGE D'AUTORE , SETTEMBRE 2012

**LA BISBETICA DOMATA** (W.Shakespeare), regia Mimmo Strati, ruolo  
Lucenzio (Teatro delle Muse, Roma, febbraio 2016)

### **TELEVISIONE :**

CORSO PERSONAGGIO TV PRESSO STUDIO 254 (CESARE LANZA)

“IN RIVA AL TEVERE” LETTURE POETICHE-CANZONI ROMANE –  
IN ONDA SU RAI3 TG CULTURA, 2007

WINEBAR sky 848– OSPITE IN QUALITÀ DI ATTRICE-CANTANTE,  
2007

“SI È NO” – CANALE 50 – TRASMISSIONE MUSICALE DIRETTA DA  
LUCIANO NELLI, OSPITE IN QUALITÀ DI CANTANTE

“UNA VOCE PER L'ABRUZZO” (ATV7 E SKY 920 ) – giugno 2009 –  
cantante (esibizioni da : mariah carrey, celine dion)

CONDUTTRICE DI STAND-UP E CANTANTE PER LA

PRESENTAZIONE DEL DOCUMENTARIO “ALTA MODA- LO STILE ITALIANO” (DI PAOLO COCHI) IN ONDA SU PLAY TV – SKY – 31 GENNAIO 2010 –presso Heaven, Roma –

CONDUTTRICE DELLA TRASMISSIONE “CRIME CAFFÈ” IN ONDA SU ODEON E SKY (ist. Criminologia, Roma)

IDEATRICE E CONDUTTRICE DELLA TRASMISSIONE “CAFFÈ LETTERARIO” IN ONDA SU PIGS TELEVISION – TV DIGITALE

**VERDETTO FINALE :**

- PROTAGONISTA DI PUNTATA “AMORE A NEW YORK” 2008
- PROTAGONISTA DI PUNTATA “UNA VITA ESAGERATA” 2009
- PROTAGONISTA DI PUNTATA “FIDANZATA PER INTERESSE” IN ONDA 2 DICEMBRE 2010
- PROTAGONISTA DI PUNTATA “UNA MAMMA ALLA MODA” NOVEMBRE 2011

**FICTION :** CATERINA E LE SUE FIGLIE – PICCOLO RUOLO (IN DUE PUNTATE) : SEGRETARIA (REGIATA DI PUNTATA : A.BENVENUTI)

**FICTION :** QUO VADIS BABY – FIGURAZIONE SPECIALE COME BALLERINA DI TANGO (PRESSO ASS. TANGOPOLIS, VIA CUPA, ROMA)

**CINEMA :**

“CENA AL SANGUE”, CORTOMETRAGGIO DIRETTO DA : MIGUEL ANGEL FONT BISIER

“LA VERA STORIA DI LUCA TONUCCI” – VINCITORE MIGLIOR REGIA concorso “CORTI IN 48 ore” – POMODORINI PRODUCTION (REGIA : A. SPROVIERO)

“AMORE IN CHAT LINE” – SUPERVISIONE FRANCESCO FELLI

“AMORE IN OTTO MINUTI” Scritto e diretto da Nicola Guarino e Vittorio Adinolfi, dir.fotografia A.Bucchioni

VIDEOCLIP MUSICALE PER LA CANZONE “LEI” DI MAXSIN (ARTAUD PRODUZIONI – REGIA G.TESTA) PROSSIMAMENTE SU MTV

VIDEOCLIP MUSICALE “ADDICTION” PER EGO-MUSIC (REGIA E.MANCUSO), PROTAGONISTA (IN ONDA SU MTV E DJ TV)

“VIRTUAL ZONE – THE MOVIE” (Regia P.Bertola), ruolo da protagonista (Elen) LUGLIO/AGOSTO 2010

“AMORE E POTERE AI TEMPI DELLA PRINCIPESSA” (REGIA L.RAW, PRODUZIONE A.IERVOLINO)

“LINEA DI SANGUE” (REGIA T.PAGANELLI, FOTOGRAFIA G.MOGLIA-A.GULLO), COPROTAGONISTA (ruolo : Fatma)

“REVOLUTION”, MINI SIT IN 10 PUNTATE (REGIA G.DELLA MONICA, PROD. IVAN PEZZA), COPROTAGONISTA

“CALIBRO DIECI” FILM DI I.FALSETTA CON **FRANCO NERO**, RUOLO SEGRETARIA

Lungometraggio/ E-BOOK : “FAUST” di F.CALEFFI (regia F.Caleffi), ruolo principale Shantie Claire, aprile 2011

“LSB” MINI – SIT IN 10 PUNTATE DI G.OTTIER

CORTOMETRAGGIO “DAI DIARI DI MINA” (SUPERVISIONE ANAHID NAZARIAN, F.F.COPPOLA’S ASSISTANT)  
COPROTAGONISTA A FIANCO DI ALBERTO DI STASIO

CORTOMETRAGGIO “UN CASO UNICO”, REGIA G.CLEMENTE,  
COPROTAGONISTA A FIANCO DI CLAUDIO GREGORI ALIAS GREG (E CON : STELLA PECOLLO, FABIO CASALE)

CORTOMETRAGGIO OPPOSTE ATTRAZIONI, DI G.CLEMENTE  
(REGIA G.CLEMENTE) COPROTAGONISTA A FIANCO DI :  
MASSIMO BONETTI E TITTI BENVENUTO

“**UN CUORE MATTO**” – PUNTATA SPEED DATE A FIANCO DI GIGI PROIETTI, REGIA LUCA MANFREDI

Film “Adrenaline” regia Daniele Misischia, 2015

**Cortometraggio “L’altro lato del sé”**, regia R. Nassi (dal romanzo di F.Corraro, con Chiara Alivernini e Luca Seta – adattamento al romanzo e sceneggiatura Chiara Alivernini)

“**Apocalypse Angel**” corto in lingua inglese (scritto ed interpretato da Chiara Alivernini, regia Franco Nero)

**SPOT :**

SPOT “SPOSATI CON CHI VUOI TU” (CAMPAGNA MATRIMONIO GAY – PARTITO UMANISTA) – GIUGNO 2008

SPOT PREVENZIONE HIV, REGIA V.PALAZZO, NOVEMBRE 2009

VIDEO “L’INFERNO DI UN ANGELO” (CONTRO LA PEDOFILIA), REGIA E IDEAZIONE : A.M.MAIELLO, 2008

ESIBIZIONE COME ATTRICE/CANTANTE PER LA PELLICOLA “RAGAZZE DI OGGI” (P.FLAMINI) CON ESIBIZIONE AL ROMA VINTAGE 2010

SPOT VIDEO RAI-STORIA (FIAT 500) NOVEMBRE 2010

FERRERO ROCHE – STORYBOARD PUBBLICITARIO (FOTOGRAFA E COORDINATRICE BARBARA OIZMUD)

SPOT “HAVE A RUM” (spot ufficiale RUM FESTIVAL 2014, ROMA), autrice e Lead Role

**Lavoro con la voce : CANTO, DOPPIAGGIO, SPEAKERAGGIO:**

- CANTANTE DEL BRANO “I FEEL YOUR LOVE” FEATURING PAOLO SPATARINI, ETICHETTA AMERICANA DANCE
- CANTANTE DEL BRANO “HUNTING MOON” DI LUCA FIGLIUOLI PER LA COLONNA SONORA DI “FABULA GOTHICA” (REGIA DANIEL TASSI), COMING SOON : IL VIDEO MUSICALE
- SPEAKER PER IL DOCUMENTARIO PRODOTTO DA “ALFA PRODUZIONI” PER AMNESTY INTERNATIONAL E CANTANTE DELLA COLONNA SONORA “THE SOUND OF SILENCE” (SCRITTA E INTERPRETATA DA CHIARA ALIVERNINI, MELODIE E ARRANGIAMENTI A.MANCUSO, WARNER MUSIC CHAPEL)
- DOPPIAGGIO della protagonista nel/per il MEDIOMETRAGGIO “REALTà RIFLESSE”, REGIA DANIELE LUSTRI, DI A.DI NARDO E F.LIPPOLIS

**INSEGNAMENTO:**



- Insegnante di Musical Theatre presso Ass. Culturale Eclipse 2014/2016
- Insegnante di dizione ed impostazione della voce presso ACT Multimedia 2014/2016